

Leuchtkraft und Farbtiefe

Lascaux Gouache ist vielseitig anwendbar



34 ausgewogene Farbtöne, hochpigmentiert und untereinander mischbar: Die bewährte Lascaux Gouache überzeugt durch Reinheit, Leuchtkraft, Farbtiefe und Lichteinheit. „Durch die hohe Konzentration der Pigmente bewahrt sie ihre Farbintensität auch bei einer Verdünnung von 1:1 oder mehr“, so Barbara Diethelm, Leiterin des Unternehmens Lascaux Colours & Restauro. Als ausgebildete Künstlerin liegen ihr die handwerklichen Traditionen und die hohe Qualität ihrer Produkte sowie der verwendeten Rohstoffe besonders am Herzen. „Wir verarbeiten nur die besten Rohstoffe – Pigmente, Bindemittel und die vielen weiteren Ingredienzen – in den individuellen und komplexen Rezepturen jedes einzelnen Farbtons.“

Die dickflüssige Gouache besteht aus reinen, lichtechten Pigmenten und einem acrylmodifizierten Bindemittelsystem auf natürlicher Basis. Sie haftet auf den unterschiedlichsten Malgründen: Die Gouache kann auf allen saugenden Materialien wie Papier, Karton oder Leinwand aufgetragen werden; als Untergrund empfiehlt sich eine Gesso-Grundierung. Sie kann ebenso pur und kompakt deckend als auch beliebig mit Wasser verdünnt in allen Abstufungen lasierend verarbeitet werden, wobei die Farbtöne intensiv bleiben. Dank ihres speziellen Bindemittels lässt sie sich leicht und geschmeidig auftragen und trocknet elastisch, samtmatt und wasserlöslich auf. Die Farben sind verzögert wieder anlösbar: Ein bestehender Farbauftrag



kann erneut übermalt werden, ohne sich unmittelbar in der neuen Farbschicht aufzulösen.

Durch ihre hohe Konzentration an Pigmenten ist Lascaux Gouache sehr ergiebig. Dieser Aspekt der Nachhaltigkeit ist ein wichtiger Faktor für die Unternehmenschefin Barbara Diethelm: „Für uns bedeutet Nachhaltigkeit, Produkte hoher Qualität mit einer langen Lebensdauer und hoher Ergiebigkeit herzustellen.“ In diesem Sinne bleiben auch die Farbsortimente über Jahre beständig, damit Künstlerinnen und Künstler sich auf ein gleichbleibendes Sortiment stützen können. „Zudem erfolgt die Herstellung der Produkte achtsam und mit handwerklicher Sorgfalt“, so Barbara Diethelm, „wir

setzen auf ein beständiges und zeitloses Sortiment von höchster Qualität und verzichten auf kurzlebige Trendprodukte, die unnötig Ressourcen verbrauchen.“ Die acrylmodifizierte Temperafarbe ist alterungsbeständig und vergilbungsfrei.

Lascaux Gouache ist gewissermaßen ein Klassiker des Sortiments von Lascaux Colours & Restauro, anwendbar natürlich im Kunst- und Designbereich, in der Kunstpädagogik und Maltherapie und im kreativen Malunterricht. Erhältlich in Flaschen zu 85 ml, 250 ml und 500 ml.✍

www.lascaux.ch