

Sonnenschutz für Farbe

LASCAUX | Mit der Neuheit Lascaux UV Protect macht das Schweizer Unternehmen Künstlerfarben resistent gegen die Einwirkung von Sonnenlicht und UV-Strahlen. Der Archival Firnis kann universell eingesetzt werden und eignet sich für alle Lascaux-Farblinien.

Natürlich ist das Spray ebenso auf die Öl-, Tempera-, Aquarell- und Pastellmalerei anwendbar und verhilft sogar Zeichnungen, Inkjets und Fotos zu verlässlichem UV-Schutz.

Eigenschaften wie Lichtechtheit und Alterungsbeständigkeit machen Lascaux UV Protect zum wertvollen „Sunblocker“, der überdies wieder angelöst werden kann. Durch dosiertes Aufsprühen in feinen Schichten kann die gewünschte Oberfläche eingestellt werden. Dabei ermöglichen kurze Trocknungszeiten eine einfache Verarbeitung.

Lascaux UV Protect ist in drei Glanzgraden (Glanz, Matt, Seidenmatt) und in 400 ml Spraydosen erhältlich. Mit der Variante UV Protect 1 Glanz entsteht ein glänzender Schutzfilm, der sich besonders für Acryl-, Ölfarben und Ölpastelle

DIE DREI UV-PROTEKTOREN VON LASCAUX SCHÜTZEN NICHT NUR GEMÄLDE, SONDERN AUCH ZEICHNUNGEN UND ANDERE KUNSTWERKE BIS HIN ZU INKJETS.



sowie für Inkjets und Fotos auf allen Untergründen eignet.

Gebündelter Lichtschutz

Eine matte Schutzfilm-Optik ergibt der Einsatz des Lackes UV Protect 2 Matt, der sich am besten mit allen



Lascaux Farblinien, außerdem für Gouache, Zeichnungen, Öl-, Tempera-, Aquarell- und Ölpastellmalerei sowie mit Acrylfarben kombinieren lässt.

Die dritte Kraft im Bunde ist UV Protect 3 Seidenmatt. Dieser verlässliche Lichtschutz ist universell einsetzbar und zeigt sich als seidenmatter Schutzfilm. Auch dieser Schutzlack lässt sich besonders gut mit allen Lascaux Farblinien, in der Acryl-, Öl-, Tempera- und Pastellmalerei sowie bei Zeichnungen, Aquarellen und Inkjets auf nahezu allen Papieren und anderen Untergründen verarbeiten. ■